

العدد ٢٤٦
السنة السابعة
الجناح

١٠ مليات



هدية هذا العدد قصة (السفينة المجنونة) في ٤٨ صفحة
مصورة وملونة

الجامعة

جريدة أسبوعية مصرية جامعة

صاحب المجلة وطاعها وأشرفها ورئيس تحريرها المسؤول

محرم كمال النجاشي

الإشتراك السنوي ٥٠ قرشا ومائة قرش خارج القطر
الاعلانات ينق عليها مع مكتب الاعلانات المصرية

الإدارة شارع توار رقم ١ ليلوث - ٢٨ - الخميس ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٦ - العدد ٢٤٦ - السنة السابعة

بطل الاستقلال..

للاستاذ محمد شوكث توفيق الحامى

الغفيرة سعد القول حتى انما ما رمت
بمهادهم والامة المحلة واصبحت للقطب
من الامم المصرية المداياها عدا لغاصين
وتأثيرات الجاهدين . كان مصطفى الى بين
الزعيم الى الحق الى سيشل . حيث قضا الامم
والجالي برفيق الموت . وبغاسون أم
البعدين ميادين الجهاد والامم فارقة الاوطان
والاعمل والاصدقاء . وأهل الامراض النكا
الى كانت تظاهر المعدي في تحارب هؤلاء
الابطال الامم

تذكر له جهاده النوف في امة العظام
التيابي الى جانب سعيد ولى ماضية
الله كنانوريه في الامم زبور بقله ولساء .
ومرر فكيرة . ووجداه وتذكر موقفات
سعد الزعيم العظيم وثقت الناس في هول
الموقف وفي رهبة الصدمة يقولون ومن لها
ومن ذلك الرجل الذي يستطيع ان يلا
مكان سعد حتى انما اعداءه ايدي زملائه
الى مكان الزمان اعزافا عظيمة وبشارته
ووافقت على ذلك الامة وابسته بالرأية
والزمان استطاع ان يلا مكان سعد ورجون
على الامة مصافها في رمز جهادها .

وكان من تولى الله ومن احياه . ومن
فعله على هذا الزعيم . التزم الكرم . أن
كانت اول الايدي التي امتدت لمصاحبه
بالهبة على ما حرزه من فوز ونصر تلك
التي ظلت طوال السنين توجه اليه الضربات

والايات . وتمن في تحطيم جده ا
تلف مصر اليوم تذكر ذلك الشاخي
القريب والبعيد . الشق السعيد ونهت نجد
الزعيم في مجد الوطن مائة له
والقدم الى البلاد التي تركتها مجاهدا
وهي صفتها رجعت ليا طافوا من مستقيم

الديا بأسرها . فان من آيات الله الكبرى
خلقه القلب في كيان أمة يتنزل فيه . سبحانه
وعلى . الانسانية بأكملها . والحسود
بشيم غيرة . والجند الذي يسير عن مجد
المطر . فيسمل . وهو الارض . - - - - -
السيد .

تلف مصر بهذا القلب العظيم يفتق
لاستقبال الزعيم خيلة من الحفلات التي
تصدر خالصة بيلت لها الدهر وتبهر لها
الافلاك وسيلها التاريخ ا

تلف مصر ليسكي بدموع الفرح ذلك
القدم السعيد الطاهر . وتذكر صاحبه وهو
في مشعل الحركة الوطنية يثور لجسدها
وعلى ناصيه . فيخرج عن مائة
الحياة وينطلق عن مقامها . وزمري الشعب
والجاء ويسخر بالمرتب والقال . في مصر
ظلت على نفوس الله حب المال والجاه .
الاغنياء منهم قبل الفقراء . وبارك وطينته
لغير اليد من المال . غني النفس الايمان
ويقول المعكرونة اليك عن مصر الصارخة
« ليكن يا أمي »

وتذكر مصر وهي تستقبل اليوم وهو
في مقدمة صفوف المجاهدين . البائين جهوده
الجسم والعقل والقلب . والنفس . يكتب
ويخطب . وجد ثورة في ولستندتوتير
المجاهدين يلاحة وصاحته . وعذى لماطين
بشعبه وعسائه . الى بين القاذم الا كير

يعود اليوم الى مصر المستقلة . زعيم
جهادها . وقاتل نهضتها . وبطل استقلالها
بعد أن امتضى وليلة الحرية . وصوت
الاستقلال . الذين امتدتها الامة بأرواح
أبطالها الثاقبة . وأشترتها في سوق الجهاد
والشرف بدماء طاهرة زكية . اهتفت
رسالت وأصحابها راضون مبسمون
وغوس حرة أية الفخرمون في محاولة
الانفصال . وأصحابها مسابرون متجاسرون
وحريات تبية شين بها أصحابها الا على
حق الله والقانون . انتهكت واهدوت .
واربابها ساعثون مشبهون . وأموال
اغتلت واقتضت كان أصحابها اليها مجاهدين
لها متمسكين . ولكنهم في سبيل الوطن
والحرية بذلوا كراما استحياء لاضابين
ولامنين . ولا طالين عوضا عنها . ولا
رأها .

تلف مصر المستقلة البلد الطيب . الشاكر
لحسن احياه . والعارف القسدي يدا
حسنة والآله . تستقبل ذلك الزعيم الابي
القوم القوي .

انفتح له ذراعيها لتأخذه بينا فيكشف
لي صدرها قلبا يخلص له الود . والحب .
والقدرة والابلال .

ولكن لان من آية الخلق الانسانية ذلك
القلب الذي يحرك الحياة . بهاها من آسيسي
وعواطف . - - - - - . ويترك في كفاء الشليل .

سارع نوبارنى

آخر اخبار الصالحون الباسني المصري

جلالة الملك ودولة النحاس باشا

كان صاحب الجلالة الملك قد أبدى رغبته السامية عند سفر الوفد الرسمي في توديعه تشجيعا له وتقديرا لرئيسه وأفراده ولكن بعض الجهات رجحت جلالة أبت برجيء ذلك.

فلما كان هذا الاسرع تكررت رغبة جلالة السامية في تشريف الباشا بقاءه العظيمة عند رجوع زعيم البلاد ورئيس الوفد وذلك تقديرا للسوفد الرسمي . ومكافأة الزعيم الذي عمل متواضعا في سبيل استقلال البلاد ولكن رأي القوم بجلالته ان مثل هذا التكريم السامي وان كان واجبا . وعظيم الأثر الا أن الظروف لا تسمح به فكان رد جلالة — د ان هذا الرجل عظيم . وقد سمي بعد بلاده . ولا استقلال الأمة التي انا مليكها فانا أولى الناس بتقديره وتكريمه . ومع ذلك روي ان يكون تكريم جلالة بصورة أخرى .

وانما لما طمعة عظيمة من الملك العظيم . وان رغبته السامية تلك في حد ذاتها على اجل مقامه التكريم زعيم البلاد المنصر الذي قدم مساهمة لا استقلال هدية المجاهدين الي العرض في أول اهلاء جلالة الملك وان المنصرين جميعا يدعون انشاء بيتي جلالة الملك وان يقدم هلات الود بين جلالاته ودولة زعيم الأمة وان تكون المحبة هي الصلة الحقيقية الوطنية القائمة بين تلك وشعبه

مقابلة دولة الرئيس للرئيس

قامت الحكومة الألمانية بمظاهر التكريم في استقبال دولة الرئيس الخليل ومن كان يصحبه وكانت تكريم مصر العديدة في شخص دولة وكان من اهم مظاهر ذلك التكريم تبادل الرغبة في أن تتم مقابلة عظيم اناها الخالد بعظيم مصر الخالد وكانت هناك صعوبات جمة اذ أن المر

هل كان قد أمضى ستة أيام وهو يخط في مؤتمر نورمبرج . ورجع وهو مستلقاء حكومة عظيمة تطلب رأيه في كل صغيرة وكبيرة وأهم ما كان ينتظره الباشا في التسليح والتحصين . والاستعداد لجوام الدول الأوروبية بعد ما ظهر من تصرفات في المؤتمر ولكن الرغبة العظيمة بين الطرفين جعلت كل هذه الصعوبات وتمت مقابلة الزعيمين

مهدد الملك فاروق .. يشتري فاكهة بنفسه

وأمام دكان فاكهات بالاسكندرية وقعت سيارة سوداء منزل منها شاب يرتدي بطولاً وقبعا اسود وسأل صاحب المحل : عندك برقوق ؟

فأجاب : — ايوة

— بكلام ؟

— أربعة صاع

فقال الشاب : — لا يتلاءم صاع من

فصم البائع على أنه يأرجه من ناقصين ملين واحد . فقال الشاب : طيب هات أفند

وبعد ذلك سأله عن العيب الباني فصم البائع برضه على أن الافة بثلاثة قروش صاع بينما أرادها بمرشين ونصف من وحصل ما حصل في شراء البرقوق فوال الشاب على الثلاثة قروش وطلب أفند من العيب ايضا — وأعطى البائع جنيها وطلب منه احتذار الباني .. وما ان خطا البائع خطوة واحدة نحو (الكيس) حتى جرى الشاب الى السيارة وانطلق كالسهم تارك الفاكهة والجني . فذهل البائع ولم يجر السر الا حين وجد السيارة عن يده والناس يجرون خلفها يصيحون : يبتش الله

أعطيهم . ودار الحديث طويلا وكان ام
ما جرى الحديث فيه نهضا زعيم لانا زعيم
مصر باستقلالها ورده الزعيم على ذلك بشكره
ونقله على ما أحرز لانا من التقدم
وتفصيح وأسهب في التسلية بين الآخر
مرة زار فيها دولة ألمانيا . وهذه المرة
الأخيرة .

ثم تحدثا عن تقدم مصر وما تواجهه من
صعوبات في المستقبل وكيف سيكون مطلب
التصديق المصري عليها وكان ختام الحديث
بما قاله المرحوم

«إني سعيد أن أقابل رجلا مصريا متطبا
مثل دوانسك أن يشغله في نفس . وأن
عواطف نحو مصر والمصريين كانت دائما
سارة صادقة الإخلاص . واني أرى
لنفسكم أن هذه الملائكة قد أثرت في عواطف
ناشرا يطمح أقول لنفسكم أن لانا العبدية
مستعدة دائما لأنت تلف في نصف مصر
العبدية في كل ما ينشأ أمامها من صعوبات
دولية .»

شكره دولة الرئيس ونصائح الزميلان .
وهكذا يجوز دولة الرئيس لمصر الفوز
في كل ميدان بفضل ميزات شخصه الكريم
وإيمانه العظيم .
سألت باريس

الذين يعرفون ما جبل عليه معالي مكرم
باشا من الخلق الرضي . والآداب الحم
ومعالي الصدر والتواضع الكريم اندهشوا كل
الدهشة لما أباعته صحيفة يومية عن حادث
زعمت وقوعه بين معالي مكرم باشا ومعالي
فخرى باشا وزير مصر للتوض في باريس
وقد أثنى الخبر إلى الزميلة أو لراحت هي
أن تظلمه داريا . مصورا في شكل مشادة
علنية . وفظيعة .

والواقع أن الذي تأكدناه والذي
بأسبب لتوقف وطابق ما عرف الناس من
أخلاق معالي مكرم باشا هو أن فخرى باشا
قائل بالوقود دولة زعيمه شي من قبله لالة
لما اعتبر احاطة إلى أنهم وصلوا باريس عند

سفرهم إلى لندن لم يكن ينظرهم غير العلية
المصريين والحالية المصرية . ولم يكن هناك
استقبال رسمي من جانب القومية المصرية
وقد اعترض وقتها معاليه بأن القومية لم
تلق تبا وصولا لوقد من وزارة الخارجية
المصرية ولكنها كتبت عن الصحف .

ونسي معاليه أنه انت كانت وزارة
الخارجية قد أخطأت طمس هذا يوم خطاه
هو وان القصد ليس تليد فهو ولو كقول وانما
لكرم مصر في شخص زعيمها ووزرائها
في بلاد أجنبية .

وقد بدأ الجو يهيج بين الطرفين من
ذلك الوقت .

وكانت مناقشة من الحادث الأول بين
معالي مكرم باشا - بصفته وزيرا للخارجية
بالباباة عندئذ - وفخرى باشا وكل منهم
يحمل الآخر المسؤولية

لما كانت المرة الثانية دخل دولة الرئيس
ومعالي مكرم باشا معا فقدم فخرى باشا
مصافحا دولة الرئيس متفلاخية مكرم باشا
بشكل ظاهر للدعوى ومعالي مكرم باشا
افحصه السيون وكانت اصعاجا
بشامون . ومن يكون هذا الذي
أهل الوزير القوض مصافحته ثم أهل
تقدمه وهو معاليه على مضض حتى فرغ
فخرى باشا من تقديم دولة الرئيس إلى
صكيار الدعوى ثم بدأ يقدمه إلى بعض
رؤساء موظفي وزارة الخارجية الفرنسية
والسنارات الأجنبية . فأدرك أن السك
مينة ومقصودة ولم يعد من المناسب أن
يصر فقدم إلى كبار الدعوى وقدم نفسه
دون أن يس يكلمه فخرى باشا ولا حفظ معالي
وأصف نالي باشا حالة مكرم باشا العصبية
فالحنى خواستدعي فخرى باشا وكانت كانت
مكرم باشا نزل كالصاعقة على رأس فخرى
باشا بعيدا عن الدعوى الذي لم يفت
الحادث انظارهم إلا من جهة فخرى باشا
فقط

اسماعيل صدقي باشا شنع
عقب رجوع صدقي باشا إلى القاهرة

شغلت اخبار ما سمعوه والنصائح التي ولعت
في باريس ولندن . وأخذت مجالس الرقعة
والرقعة من الانجليا إلى بار القوا تحاقق
هذه الاكاذيب الفجحة وترودها في المجالس
وكثرت نسم الزعماء ومن كان في حاشيتهم
وقد بدأ والسكرتول ويشتر ما يراه صالحا
لتشر وغير معاقب عليه

ولا ريب أن شيا سيطر من الدوق كان
يكنى ليورج من اخلاق الاكاذيب والافراء
القول والمخاوت

ان زعمت انما كنت في وجه الزعماء
وانما تملك أمامهم .

الحركة القضائية والمحاكم القبلية

من المظاهر الأولى لاصلاح المحاكم
القبطية ادخال دم جديد فيها بين القضاة
وركلاء النيابة حتى يرتفع المستوى ويشمل
الحركة القضائية ضمن بعض رجال المحاكم
الاعلى والقطعة فيها وقد علمنا أن الاساذ
الذي كثر عدد كامل من سنك والاساذ انظر
جيران سيميان مستشار من محكمة الاستئناف
العليا القطعة كما سيميان الاساذ في كرا بها
المحامي بططا وحسن مرور المحامي
بالاسكتورية فاسين بالمحاكم القطعة وسجين
في النيابة القطعة شأن من الذين تفتقوا
فرنسية وفي مقدمة المرشحين الاساذ محمود
يخد محمود نجل دولة محمود باشا وهناك
حام غير مشغل الا بكتابة المذلات برشح
نفسه ولا يجرى ان كان سواء برشعه ام لا
وهو الاساذ عبد الحليم الياس نصير

الاساذ يوسف الجندى

كان من حط الاساذ يوسف الجندى
ان عين وكيل لوزارة الداخلية في الوقت
الذي يحزم لها اصلاح كبير . متبع المدي
مشعب الاطراف . وفي الوقت الذي تعيب
فيه دولة الرئيس كغالب الوكيل الآخر
الاساذ حسن بشرقت . وفي الوقت ايضا
الذي اصبح فيه الاساذ يوسف موضع

والاستكبرية التي لا تقبل من أجل
مقدم الظاهر العاصم - كي يلقى خطبة من
النوع الذي استطاع ان اقتبس موضوعه
وكذاه وحروفه من الآن.
لنا معنى هذا
لقد كنت أفضل غفلاء أن يذبحوا
حتى يقدم دولة الرحيم ونسقيه الأمة ثم القبل

أجل الخ
ابتداء عمل الحركة الإدارية منذ رابع
ويشرون دوسيه لكل موظف . واخذوا
يشعرون فوائن للتشردين والشبوعين
والباغلو غيرهم ويعتقون حالة التوقفين والمد
لا تصاف للقلوبين منهم وابتداء العاصمين
وكان طبيعياً أن يشغل وقتهم كله
بالعمل حتى لا يجدوا وقت للراحة . ولكن
أصحاب الحاميات والشعفاء والتوسطون
في الرجاء تسكروا على ما به يريدون كلهم
أن يقابلوه في أوقات العمل . وإن يجلس
الواحد منهم دقيقة في غرفة الانتظار ويستين
دقيقة في غرفته هو حتى ضج وثار الرجل
الحادي والامير . ولم يجد ما يمش عليه
سوى أن يذكر في تقديم استقالته ولكن
شعوره بحكم المسؤولية للقاء على حاتته في
هذا الطرف الدقيق امام الله والامة وزعيمه
الامين جعله يشيف هذه التضحية الجديدة
الى سابق نضجائه ..

السناس

كانما كتب على الامة الانعيش الا
اذا عاشت في قلبها دسائس اولئك الذين
عاشوا على عايش جهادها والذين كانوا
في حياتهم اذعان لا يملكون الا مائة ايلام
الامة وابتداء الافراد .

فقد نشطت حركة الدسائس في الايام
الاحممة لسبب عام .. هو أن دولة الرحيم
اذا قدم واستقبله الامة بمحاضرة كان ذلك
معناه قبولها للعاعدة . واذا قبلت للعاعدة
فلا أمل لهم في العيش

ولذلك بدأ الحزب الوطني بحزب النقطة
في الراقدين من أعضائه فقاموا وبعينتهم
« معسلة » يخطبون ويكتبون

واختار سعادة طوبه باننا .. او اخبار
له « خطاب الفتى » رئيس رابطة الشباب
واحد الفتى حسين رئيس « ... النساء »
يوم الجمعة الذي سبق مقدم دولة الرحيم

انت وانا

كتاب محمود طامل الجديد

نسى ' محمد في فن الطباعة

مصطفى النحاس

ان من يخطي في حق الانسان بكلمة بسيطة قد يظل سبيها أمدا علويلاقي خسام منه
فا بالهم ينسرون ان حق البلاد علينا أعظم آلاف المرات من حق أغنياء

الجمعة في مسجد الفرج، ولما به بمسجد
شغعا يسمى في التنقل من صف الى صف
ومن مكان الى مكان حتى وصل الى جواره
والحد بينهم مدعيا الترافة والتريل حتى إذا
ما اطمأن الي أنه لفت نظر دولته أخذ بمحاذاته
في قناه الدنيا وخلوده - وألا قاله من
متاعها وزخرفها، والسمة المستفاد كرى
الطية والحمل الصالح هي خير ما يزود به
الره في حياته

وكان دولته قد تذكر - وذكره في
منتهى القوة - أنت هذا الرجل من
التردد بين علي الحكمة ومن أصحاب الدواوي
الكيدية، وأنه أراد بهذه الحركة لفت
نظر القاضي اليه والى صلاحه وتقواه، وقد
عرف - كما عرف سواه من أهال الحى -
أن قاضيهم يزود صلاة الجمعة في مسجد
السيدة فسمى الى الصلاة معه ولت لظروا اليه
فندد لفت اليه دولته قائلا ميتيا
«طيب يا أخي مادام تعرف ربنا كده
ما تبطل القضاء وتحاف الله»

تسقط في يد الرجل وسدعا لم يغير في
حكمة السيدة، ولا ملي «القاضي مصطفى
النحاس» في جامم السيدة حتى استقال ليكمل
في التوسد المعري.

وبر دولة النحاس دائما بأهله وشقيقته
مضرب لك، وليس ذلك ناشئا عن عاطفة
التراة قصب - ولما عن ماطقة الانسانية
فهو بار بأصدقائه وزملائه وأهواه ورجاله.

وكت بجواره يوم موقعة السادي
السعدى إذ أراد الشيوخ والنواب ان
يمسكوا اجسادا، ولحقنا نحن في حمية
الزعيم غيرة أن تبلغ سقالة الجنود وعلى
الامسح رؤسائهم - ان حد محاولة الاعتداء
على الزعيم، وقد صبح ما توقعناه وانتهال
الجنود طعنا بالعصى ونحن حول الرئيس
مصبية تدافع بالأيدي وتندأ من جسه
الكرم ضربا بهم الطائفة..

ومر القنا إلا انه كان - حظه لك -
مشتغلا من نفسه، بأمرنا كما رأي جندبا
يغرب واحدا منا ساول كل الضربة على
مصاته أو ساول أن يجذبه اليه لتسلط المعص
موقعه منه،
وسد أن انتهت المعركة كان بضمه
يساعد الجرحى والمصابين، وسأل من حالة
كل منهم، مرات في اليوم.

يقن الكثيرون أن دولة الرئيس لم تبدأ
مادته في اثناء غرضة صلاة الجمعة إلا منذ
عام ١٩٣٦، ولكننا نعرف أن دولة كان
يزود في أغلب أيام الجمع على مساجد العاصمة
بعد أن تولي الرئاسة وقبل ذلك، وقد حدثنا
دولة كما حدثنا الكثيرون أنه في مساء أيام
أن كان في مدرسة الخدوق بعد اشتداده
بالحمية والحمية كان يزود على المساجد،
وكان أكثر زوده على مساجد السيدة الحسين
والسيدة زينب والسيدة فحمة ومسجد
السيد البدوي في شط.

وقد حدث أيام أن كان دولته قاضيا
لحكمة السيدة الخيرية أن قال يؤدى صلاة

كنت بجوار مصطفى قبيل سفره الى
القصيرة، وقد ترامت اليه الآتياء بأنهم
قد يتنوا قتل الزعيم، وان الاوامر قد
صدرت الى الجنود باطلاق الرصاص على أن
لنكون أول رصاصة مسددة الي صدره
الكرم - عاه الله ووفاه شر الباقين -

وكتا شيوعا وشبا قد بلغ منا الجرم
مستناه، وكان المرس على حية الزعيم
يحدوثنا جرعة القسامين كأنها امر مقضي
لم نحف ونجتا في المدول من الرارة، او
أيا دولة لاحد حضرات اعضاء الوفدي
رأس الوفدي للسامر لواردة القصيرة، ولكن
دولة الزعيم كان في وقفا لفت الاملا للاقان
ومليشته من لغة في وجه الله، والحقان
أن الضير، وما رأينا دولة بضحك وهو
مشرح الصدر، يادى السرور بقدر
ما رأينا تلك الطية.

وما قل الجرم والصرف أكثر الوجوه
الثبت البناوقال «الاعمار يد الله، ولكن
أجاب كتاب، اتى يوم ساهمت في حركة
بلادي ونورتها وهبتها روحى ودي قبل
تروى أسن بها اليوم»

وسافر دولة ووفقت الواقعة وماولوا
فعلا الاعتداء على دولة فتلى القرموم
سينوت بك حيا عنه طمعة «السكا»،
درجهم انى القاهرة وكان اعتداء لم يحاول
به للعسدي لزمانى رومة الكريمة، فقا
قالوا دولة نهزه بسلامة طفايا بأشامته
«لم يذوق شرف الموت في ساحة الجهاد
الخير ماذا»

لا يمكن أن يرضى أحدهم إلا وينال
السؤال منه يومها أكثر من مرة. وأن
يمكن من زيارته فلا يجد غفلة الخلق
أن يرويه وأن قال شاب سوري في مصر
ومر كز أبنائه.

وإذا ما تصفح الجرائد وقراءتي
قريب لأحد رجال الوفد وشبابه كل
أول حصل لدولته أن يامر
بإرسال برقية رفيعة مطولة له. وكل أجود
هذه البرقيات التي كانت تزيد من خمسة عشرة
في اليوم كان يذللها دولته من ماله الخاص
حتى إذا ما قابل من أرسل إليه البرقية
بعد ذلك انصرف إلى تزيينه في مصابه
بالمباريات الرقيقة والحسان الطيبي. بها
كانت الأمور التي تشمل دولته من الأهمية
ع . ه .

ودولته مجهول على الرقة. والأدب
الجم ولطف الأبناس. وحسن المعاشرة طبع
أنه فبا من البلاد ومعاليها لا يعرف الجاهلة
ولا الإدارة. وإن خاضع الوفد أو الذين
كانوا يعملون تحت لوائهم انفسوا أو فصولا
منه لينشرون لقاء دولة الباشا أضاف
ما يتشرون نفس المصروفات.

أذيع مرة أن أحد المحامين الذين كانوا
يعملون مع الوفد ويردنون على بيت الأمة
بناصر الترابي باشا ويدعو لانتخابه في نقابة
المحامين أيام سلوته مع معالي محرم باشا.
وكان موقف الوفد أيامها يترقب عليه أما
انتصار الرئيس وسجبه ونجاة البلاد من
الفتنة التي كانت تعصفها وأما انتصار الباشا
من أعضاء الوفد والله يعلم ماذا كان ينشئ.

القدر للبلاد لو قدر لهم التوزا
وكان الاستاذ القاضي يظن أن دولة
الرئيس على سابق العهد به من حيث اللطف
والتواضع والرفقة.

وكنا نسير مع دولته ذات مساء في
كازينو سان استمانو وكان منشرح الصدر
كعادته فطلع ذلك الأستاذ المعالي وكان

يسير مع رفيق من رجال الحكومة والقضاء
فتقدم إلى دولته مصاحبا وهنا تبدل الرئيس
أسدا وصاح فيه ألا تصاحني. ثلث منا.
وأنا لا أصاحك أبدا.

وخجل المعالي وسار والفتل بيننا فاكلا
أن أمثال هذا الرجال يفتنون لأن أمور البلاد
مرل لأجد.

أنا من يخطي إلى حق الإنسان بظلمة
بسيطة قد يفل أمدا طويلا في خصامه وعده
معه. كما أنهم يفسون لأن حق البلاد علينا
أهطم آلاف القرات من حق المعتاة
وكم وقعت هذه الحادثة مع كثيرين
من الوزراء وكبار الموظفين وكبار الأعيان
فكانت دروسا لا أنظف نورا أو يسلوها

ملوك حياهم.
هنا هو زعيمنا وهذه بعض حكاياتنا
بنته والأقدمي به الآخر

اعلان

يعلن نقاش مهني العجزة والميوم
عن مناقشة الدوايب الصاج اللازمة
للمنى المجموعة البانية ويمكن الحصول
على المستندات من النقاش المذكور
تظهر دفع مبلغ ٣٦٠ م ٠ ج بخلاف
أجرة البريد وفقرها عشرون مليا
رقد لحدود المصح لتطريف تظهر
يوم الثلاثاء ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٦
١١٦٢

(اصلاح التعليم الحر) وخطبة وزارة المعارف

وأخير أقدم لشكا التعليم الحر، أعمل على يد وزارة الشعب، وما هو ذا
معالي وزير المعارف يتخذ في - حزم وعناية فائقة - المصير السيل التي تؤدي
إلى اصلاح المدارس الحرة، ورفع مستواها

ولقد قابل للهتمون بالتعليم بشكل ارنياح والغياب بية الوزارة في نشر
بيان للناس عن المدارس التي فقدت ثقة الوزارة والمدارس التي تعترف بالوزارة
بما بلغت من تقدم ونجاح، فطالما ناديت الوزارة بأن تعمل على التفرق بين الفت
والسجين من المدارس الحرة، فقصي عن ميدان التعليم أنا سأنت غيرهم وعدم
صلاحيتهم لأن يؤدوا رسالة التعليم كاملة، ولا ينبغي إلا انهم عدون والمخلصون
وهؤلاء، يجب أن يلقوا من الوزارة والامة احسن الخزاء

على ان هناك مدارس حرة قامت بعض مدارس الحكومة في نتائج العامة
لنالت الاكوار والأصعاب، وليس يبرزنا المثال لذلك، فما هي ذي مدرسة
الدواوين الثانوية بالقاهرة قد بلغت نتيجتها في البكالوريا هذا العام ١٩٣٦ /
في الدور الاول ومدرسة الاقباط الكبرى التي حصلت على هذه النسبة تماما
في القسم الادبي حتى عدوا قدوة صالحة للمدارس الحرة الاخرى

فعل الوزارة حينها تعزم تحقيق نيتها في ترقية التعليم الحر أن تساعد
المدارس المتوقفة، وبذلك يرقى التعليم الحر، وتخرج أزمته.

مكرم . جاهر . النقر اشى

بقلم سديق بركات

مكرم

يخبرنا القاصون أن يشاروا دائما بين
دعاهم المظالم . ويخبرون أن يقولوا من
الاحسن ومن الافضل . وذلك أن من عبادة
الطولة . ومن حب التوحيد الذي هو في
الافهم .
وكثيرا ما يشاروا في المظالم في قول
الثلاثة الابطال الذين نشأوا في الصف
الاول من المعاهد من منذ أن صاح أول
سوت طالب الحرية والاستقلال . وظفوا
بمحور القوة وانوارهم في الجهاد يستفرون
بعضهم من راساس الامم . والبعض
من القوى القويوات . والبعض الآخر من راس
اللون والوجيل وحب السلالة . وهم في
القدم . صاعدون . يتقدمون ونسبا ولا
يتأخرون . نهال عليهم السهام . ويتأق
القصوم في ايديهم وبالبون عابهم بالتعذيب
والقتل والسجن وتكشف القفرة فلا هم
للمن النفس لا تزداد النار الا نورها كالأقا
— لأن القاصيون — أو بعضهم —
مقدورون اذا حاولوا دائما أن يذكروهم .
ولن يشاروا في الواحد منهم بالآخر . وان
يحموا مباح عامتهم ومراهم . ولكن خشي
الكثيرون أن يحاولوا معالجة هذا الموضوع
في الصحف . على محاولة ومطلع فيه ان شاء
الله في عرفت الثلاثة الاخيار وخوت
عظمتهم . وادركت كثيرون نواحي العقدة
فيهم . وان لم يجل كل هذا في هذه المناسبة
الطبية مناسبة رجوع الريم ومكرم المعلم
وباهر الخافي . والنقر اشى الخافي .

ساهر

وكل ما أقوله من ساهر الرجل «عاشق»
اذا تصورت رجلا يجمع في صفات
الرجولة . واذا تصورت رجلا كالجبل في
شموخه وعظمته اذا استلزم به ساهر . وان
العشي به عني . وان استلزم به أجاز وان
استلزم به اعتدى . وان حمل على أعدائه
هزم وعظم . وجعلهم بها كانوا شاعرين
صيندا جزا

عالم . أدب . كاتب . وسكن اسمي
بجزائه انه «مفكر» . فطليقة نفسه وذو
متولد . وذلك ساهر شاع . له فكرة غامضة
ومضادة كما اظهر جو الموانث

لا يمكن على من . ولا يحمل القل
ولا يطبق كالتصديق من كائن ما كان هو
بروما ولو أحدثت زوالا . لا ينجاني ولا
يحمل سولا يوازي ويخاري سرى الى بعد
حدود المراسمة . لا يفر عني حياته لاي
سبب كان فهو يمينه كاستدنان . سواه في
الوزارة أو في رئاسة مجلس النواب . أو في
وظيفة الأولى . يخرج بين الناس ويجلس في
لقين يشرب القيشة ويرتاد الصباقي .
هو رجل يتأثر أمة من الرجال .

النقر اشى

خلد ان يسمى النقر اشى نظام . يجب
ان يسمى النقر اشى (النقر اشى نظام) فهو رجل
يحب النظام في كل شيء .

ويظهر انه اخذ منه مستلذي ومن نظام
وتواضع في الحياة لم يعد منها ابدا . وقد
زاده لشته له بالتعليم تنقلا يرد للبدأ . فهو
يريد ان يكون الثورة بنظام . والثور فيها
ايضا بنظام

يحب الاستواء في الاعمال . وفي حلق
الرجال . وذلك بعد استدقاء قليلين .
والمتجدين به اكثر من الكثير
اذا أصعب بشخص غيره وعلى نتيجة

الاختبار فيه أو أبعدهم لم يظفروا في الرجال
فلما تخيب فيها الخي الشطرنج حليفه كشفه
التفرائش وعرف دحيلة نفسه . وكما كشف
من حقائق بعض أعضاء الوفود الهيئة الوفدية
والقياس الوفديين ما أكدت الحوادث في
الاستقلال

واسم الاطلاع في الكتب والحياة . وهو
علم فيها . يحدث تاريخ . وله صالون ادبي
قلما يوجد مثله في البلاد فيه يجتمع في
مناسبات كثيرة ومن الرجال ونواحي الشباب
وتدور الاحاديث كلها حول اهم الموضوعات
الاجتماعية والادبية والاقتصادية وفلا يدور
الحديث عن السياسة فعبثا تحاول ان تجعل
التفرائش يظهر رأيه في شأن من الشؤون
السياسية او هو في صالون صاحب الرأي
الناجح الساس في كل ناحية من نواحي
الحديث . ولا اناس اتاكتاف صالون مناسبة
تهتة بميد من الاحياء ودار الحديث حول
الزراعة وكل منها كثير وزن كبار المزارعين
ومن الثبات الذين ان لم يكونوا يشتغلون
بالزراعة فهم من اهل الريف ومن اصحاب
الاطيان ومن المتصلين بالزراعة فارتاعا الا
رأى التفرائش فيها كنا تتكلم فيه من الشؤون
الزراعية

والتفرائش كقلنا له نظرة غادة ورأيه
دائما صائب رقبته يخطوه التوفيق في فكره .
قوى . حازم . صارم . (لا) خلد مناه (لا)
ودنمه مناه (دنمه) ولا يمكن ان يضم
احداها مكان الاخر

يجب البعد من زحام الناس والظاهر
فهو لا يرى في الاماكن العامة اطلاقا . وهو
يكره كراهة شديدة الحديث عنه في الصحف
وهو في عهده لا يعرف حزبه ولا محسويه .
ولذلك فاقبل طلاب الحاجات على باب وما
اقل وهو لا يبال بالانصاف . فلم يكل الشئون
المصرية ويعرف جميع البلدان — بشان

وقرى — واعادها البارزين ومثلاثتها . وبهم
شخصية كل مشغل بالحركات العامة
فقد رجل نظام . عالم بالنفوس البشرية
وعالم بالدراسات العلمية . وعالم بالاحوال
السياسية . وعالم بشخصيات المشتغلين .
فهو دائرة معارف البلاد بكل ما فيها ومن
فيها .

وهو بعد هذا انز يترك الناس ولا
يتركهم ولا يتركهم ولا يتركهم
بين خاصته . مؤدب جميع الادب متواضع
رفيق الحاشية . طو الاناس لطيف الحديث
ولمعه الشخص الوحيد الذي يصبه
الذين يصعب اذ يكرههم . ويحترمه ويقدسه
الذين يحبه اذ يكرههم

وفدى سديق

بن الكتب

الحياة الجديدة

الاستاذ تقولا يوسف

الظاهرة الاولى التي جذبتني الى
الاستمرار في قراءة كتاب ضخم مثل
الحياة الجديدة . والاعجاب بوضوح
الكتاب . هي فكرة الانسانية التي يدور
منها ومنها القارئ فاقصة على الدوام
بين سطوره

ففي كثير من مقالاته مثل (الانسانية
بين الحرب والسلام) و (في الوحدة العالمية)
وهو ما تراه يدافع عن السلام وصفه
الحروب والمجتمع الاسعاري ويزن بمشغل
العالم تسود فيه المحبة ونعم الاخوة الانسانية
التي لا تميزها الحدود القومية والاختلافات
الدينية او العنصرية

و (الحياة الجديدة) ينقسم الى ثلاثة
ايواب الاولى بحوث علمية وثاني شئون
مصرية وثالث دراسات ادبية وفنية اما
الباب الاول فيحدث فيه المؤلف عن

(مبادئ جديدة لعصر جديد) و (الخوف
من الجديد وكرهه المجددين) و (مستقبل
العالم في نظر العلم) و (تركيا الجديدة) الخ
وفي الباب الثاني يحتاج المؤلف كثيرا من
المشاكل التي تشغل بال كثير من الساعين الى
الجديد في صميم الحياة المصرية قراءتكم
عن (نشر التعليم واصلاحه) وعن (الزكيات
التصرية بين البيت والمصر) وعن (ركود
الادب بمصر) وعن (تجديد الموسيقى
المصرية) و (تجديد فن التمثيل بمصر)
و (احتضار الحجاب) و (العلاج وتجديده
القمري) وغير ذلك من الموضوعات القيمة
وفي الباب الثالث يحدث المؤلف عن
عدد من المفكرين الادياء الاوربيين مثل
ملتون ريلز والفريديشيه واوسكار واك
وغيرهم والى جانب هذه الدراسات يتكلم
المؤلف عن (فن التفكير) و (وزر والمصر
الجديد) وغير ذلك من البحوث الادبية التي
نراها ضرورية لقراء العربية الذين لا يقدرون
لغة غريبة تسهل لهم سبيل متابعة الحركة
الفكرية العربية ومتتبعات المعاج الاوربية
النشطة

ونحن نهنئ المؤلف العاضل بكفاءته
ونرجوه دوام النشاط في خدمة الادب
المصري والتمهنة الفكرية التي لا أمل له
ازدهارها الا بهمة الكتاب الناضج
الاحرار .

على كامل

اول مسابقة قصص

تم عوا اليها مجلة

ال ١٠ قصص

جوائز مالية ??

عُيون من قطفة

بقلم محمود كامل الحارث

— ٢ —

واقيم القضاة خليفة ثم امر في اذهابها
— ركاب على عجل واحد بلغه وبخيه
عرف ان الله حق
وبعد ان انقض العشاء سألها الله كنور
محمود عما اذا كانت تعرف لمة «الطائرة»
فلما ابانت بانها لا تعرفها عرض عليها أن
يشرحها لها
وبعد قليل ارتفع صوت نخل واحجار
الطائرة في جو الصائون . فاستأذن ابراهيم
خطيبه ومعه في أن يصحب أمته الى الحديقة
ليريها «الكشك» الذي بناء عمه اخيرا في
وسطها . واستحضرت نوما جديدا من
«البلاط» الخروني اللثوي .
واشمك الله كنور محمود في شرح القصة
لحاطة بنما ارتفع من جوف الحديقة البعيدة
ثم موسى حنون من «اسطوانة» نرفع
قطعة من قطع «اللاس» جوانها «اليل» .
واشيت قطفة ابراهيم هذا الجز من
الشعر اللوسني
«اليل» ..
مدينة لا
أعرف عنها
شيئا . خرب
ما بر قريبا
من . خطوة
رجل مجهول



أمية من يدها في حركة رشيقة وقدمها
الى حمد كانه يرفها منذ امد طويل . منذ
أكثر من عام .. أي قبل أن يرفها هي .
وتذكرت قطفة ان ابراهيم لم يفسر
فيها بطلاة كما اعتاد ان يفعل . وسألت
نفسها : «إمكان أن يكون قد خيل من
أية أولم ؟»
ولمست في فمها انت يهض ليلها ...
مرات عديدة . مع انها كانت تألف قبض
من قطفة وتدفقه عنها قاذبة
(أيه الفرق ده أنا طرفة أيه التي
يسحبك في الحاجات دي ؟)
وأنجلوا الى مائة العشاء لاحظت
قطفة ان ابراهيم عمده ان يجلس الى جانب
عمه ولكنهما لم تستطع الاخرس في تصيح
الهامي الى ذلك الان الله كنور محمود اخذ
بحدث أليها في لحظة تبض حانا
روعة . وكشلتها بالكثير عما كان يعرض
عليه حياته في طموحه والاعوام شياه
الأولى . ثم تخرج الى خطوبة ابن الخية
لها فقال وهو يدين عيني في عينيها
— ستفدريش تصويري يا قطفة حاتم
أنا فرحت قد إيه قال لي ابراهيم العماوز
ينطبك . العماوز وهذا وسفر بأمر . كنت
من زمان عاوز له واحد تخليه يثقت لشغل
ويصل . . ويجمع فيه . . وأنا ما كدت انك
حساجية على كده . هو ولد طيب . ولو
ان التي ما يرفوش يشكر انه شقي . .

وركب الثلاثة سيارتهما ابراهيم التي انجبت
هم مسرعة الى منزل الله كنور محمود بن
مادل يماردون من زمان انشاء الطريق ثم
من القطب على قسبات قطفة وهي جالسة
الى جانب ابراهيم . القطب في انه الخ في
ان يستصحب معه شملتها الصغرى أمية
واسكنها في تسكن طول الطريق . وتذكرت
قطفة ان ذلك كانت ابراهيم الأولى التي
سكنها في اذنها علب أن تمار
(أنا طول عمرى اعرف بانهم واحدهم
واجسرى وراهم . وانحرب منهم مغالب .
واعجب تصادهم . وانهم لم يأتوا بيظوا
قصادي . وإذا كنت ما عيش حكمة
ما كنت عرفت الأمر . . . وان ف قبضت)
تذكرت تلك الكشك وبيت ابراهيم
كان يطلب من اذن الخيل القار والشخصية
التي تارة لتأجعة . والاطلة الطائفة الخوجاء
والحب القاري للذبح الذي لا يني ولا يفر
ولكنها لم تعلم شيئا من ذلك . بل أنها
الجلت انها لن تستطع أن تعلمه إله
ومع ذلك فانه دعاها ليلتها ليدعها الى
عمه . وليلتها خطوبته لها . وعمره الحساس
خلق جبار بأنه كان يعني «ليلة» الخطوبة
في جيبه واستنجدت أنه يعزم فمساجاتها
لوعدها في اصبعها عقب العشاء انهم عمه
وتشبهتها وانقضت فترة عقب وصولهم الى
منزل الله كنور محمود بن مادل
ولاحظت قطفة ان ابراهيم قد جذب

صورة

محمد عوض ابراهيم بك دائرة المعارف وزارة المعارف

من في هذه الدائرة من بين من
 من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من

دخول وزارة المعارف في سنة
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من

محل من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من

مخرج في مدرسة المعلمين العليا، أدرس
 في سنة للدراسات في أحد
 المدرجات وهو في المرحلية في
 من المعلمين ووكّل إليه تدرّس الترجمة أهم
 أن أجاز في العلوم والرياضة ودرس
 اللغة العربية في كل ما كان
 أمارت لا يبدى فيه شك في
 في مدير والشخصية في من من
 المعلم في اللغة في من من من
 مرجع الأستاذة ومن تلاميذ في هذا
 الوقت، ثم رجعوا فعملوا في تدرّس
 الرياضة والعلوم على جوانب عن طوع ودفع

من في هذه الدائرة من بين من
 من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من

دخول وزارة المعارف في سنة
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من

محل من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من

مخرج في مدرسة المعلمين العليا، أدرس
 في سنة للدراسات في أحد
 المدرجات وهو في المرحلية في
 من المعلمين ووكّل إليه تدرّس الترجمة أهم
 أن أجاز في العلوم والرياضة ودرس
 اللغة العربية في كل ما كان
 أمارت لا يبدى فيه شك في
 في مدير والشخصية في من من
 المعلم في اللغة في من من من
 مرجع الأستاذة ومن تلاميذ في هذا
 الوقت، ثم رجعوا فعملوا في تدرّس
 الرياضة والعلوم على جوانب عن طوع ودفع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فصل الفاس

Handwritten notes on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.

كاوديت كولير شهد وعيها في حادث سيره

حادث في الساحة العامة في مدينة كولير...
 التي هي احدى احياء المدينة...
 المسمى...
 حادثة...
 وقد...
 ان...

وحدة الصحة المعروفة ليست من الخطورة الى الحد...
 الذين اصبحوا بكمبيوتره سيبل...
 وبلغ كاوديت كولير في هذا...

الاخصالي في امراض الحق...
 اما...
 من لا...

دفع...
 الناطقة...
 الصدر...
 من...
 من...

ومن...
 يمكن...
 بل...
 رادو...
 في...
 ان...
 وس...
 اسم...
 امر...
 مع...



ولم...
 الاول...
 جورج...
 وار...
 العلم...
 اعجوبة...
 واحصا...

وقد...
 من...
 من...

من المسموح زنا

سید احمد رضا خان صاحب

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

$\frac{1}{2} \pi$

— ۱۰ —

مجلسه اول

١٥١

١٠٠

١٠٠

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$



...

1910

100

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

...the

... ..

[illegible]
$$R_{\text{eff}} = d$$

$\mathcal{A}_{\mathcal{C}} =$

نقصه في سنة ١٩٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

(محاسب العام ١٩٠٠)

١٠٠٠

١٠٠٠

هدية العام ١٩٠٠

من الجمعية

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

فصل اول

در بیان احوال و حال

[illegible]

۱. کتب فی فقه و اصول
 ۲. کتب در منطق و فلسفه
 ۳. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۴. کتب در طب و طباطبائی
 ۵. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۶. کتب در ادب و شعر
 ۷. کتب در لغت و صرف
 ۸. کتب در فقه و اصول
 ۹. کتب در منطق و فلسفه
 ۱۰. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۱۱. کتب در طب و طباطبائی
 ۱۲. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۱۳. کتب در ادب و شعر
 ۱۴. کتب در لغت و صرف
 ۱۵. کتب در فقه و اصول
 ۱۶. کتب در منطق و فلسفه
 ۱۷. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۱۸. کتب در طب و طباطبائی
 ۱۹. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۲۰. کتب در ادب و شعر
 ۲۱. کتب در لغت و صرف
 ۲۲. کتب در فقه و اصول
 ۲۳. کتب در منطق و فلسفه
 ۲۴. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۲۵. کتب در طب و طباطبائی
 ۲۶. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۲۷. کتب در ادب و شعر
 ۲۸. کتب در لغت و صرف
 ۲۹. کتب در فقه و اصول
 ۳۰. کتب در منطق و فلسفه
 ۳۱. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۳۲. کتب در طب و طباطبائی
 ۳۳. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۳۴. کتب در ادب و شعر
 ۳۵. کتب در لغت و صرف
 ۳۶. کتب در فقه و اصول
 ۳۷. کتب در منطق و فلسفه
 ۳۸. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۳۹. کتب در طب و طباطبائی
 ۴۰. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۴۱. کتب در ادب و شعر
 ۴۲. کتب در لغت و صرف
 ۴۳. کتب در فقه و اصول
 ۴۴. کتب در منطق و فلسفه
 ۴۵. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۴۶. کتب در طب و طباطبائی
 ۴۷. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۴۸. کتب در ادب و شعر
 ۴۹. کتب در لغت و صرف
 ۵۰. کتب در فقه و اصول
 ۵۱. کتب در منطق و فلسفه
 ۵۲. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۵۳. کتب در طب و طباطبائی
 ۵۴. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۵۵. کتب در ادب و شعر
 ۵۶. کتب در لغت و صرف
 ۵۷. کتب در فقه و اصول
 ۵۸. کتب در منطق و فلسفه
 ۵۹. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۶۰. کتب در طب و طباطبائی
 ۶۱. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۶۲. کتب در ادب و شعر
 ۶۳. کتب در لغت و صرف
 ۶۴. کتب در فقه و اصول
 ۶۵. کتب در منطق و فلسفه
 ۶۶. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۶۷. کتب در طب و طباطبائی
 ۶۸. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۶۹. کتب در ادب و شعر
 ۷۰. کتب در لغت و صرف
 ۷۱. کتب در فقه و اصول
 ۷۲. کتب در منطق و فلسفه
 ۷۳. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۷۴. کتب در طب و طباطبائی
 ۷۵. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۷۶. کتب در ادب و شعر
 ۷۷. کتب در لغت و صرف
 ۷۸. کتب در فقه و اصول
 ۷۹. کتب در منطق و فلسفه
 ۸۰. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۸۱. کتب در طب و طباطبائی
 ۸۲. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۸۳. کتب در ادب و شعر
 ۸۴. کتب در لغت و صرف
 ۸۵. کتب در فقه و اصول
 ۸۶. کتب در منطق و فلسفه
 ۸۷. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۸۸. کتب در طب و طباطبائی
 ۸۹. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۹۰. کتب در ادب و شعر
 ۹۱. کتب در لغت و صرف
 ۹۲. کتب در فقه و اصول
 ۹۳. کتب در منطق و فلسفه
 ۹۴. کتب در تاریخ و جغرافیه
 ۹۵. کتب در طب و طباطبائی
 ۹۶. کتب در نجوم و ریاضیات
 ۹۷. کتب در ادب و شعر
 ۹۸. کتب در لغت و صرف
 ۹۹. کتب در فقه و اصول
 ۱۰۰. کتب در منطق و فلسفه

[illegible]

الشيخ

— 40 —

1874 + 1875 = 3748

المقيم الذي كان له مدابيح فيه من كاديه لاند لأمركه د ه ر و ه ا و لآخر من الأربعة

مع هذا ^٢ نحن و برسولنا محمد



1891

مجلسه ۱۰۰۰

اعظم دراما خارقة ظهرت على الشاشة اليوم .

مررة تهر الثمور ونصل إلى اعماق الملوحة .. بخطاي

وَأَلَامَهَا .. وَرَعَهَا وَعَظَمَهَا

كل يوم حبة مائي الساعة الثالثة والربع بعد الظهر الاحد والجمعة مائه الى مائه العاشره و نصف مائه

البركة

الفجر المكي

۱. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۲. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۳. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۴. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۵. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۶. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۷. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۸. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۹. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۱۰. در هر روز یک بار در وقت نماز

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

مجلس - فی حدیث ہے -

[illegible]

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = -\sin \beta$ و $\cos \alpha = \cos \beta$ است.

۲. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = 2\pi$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = \sin \beta$ و $\cos \alpha = \cos \beta$ است.

۳. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = \pi$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = \sin \beta$ و $\cos \alpha = -\cos \beta$ است.

۴. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = \pi$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = -\sin \beta$ و $\cos \alpha = -\cos \beta$ است.

۵. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = \frac{\pi}{2}$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = \cos \beta$ و $\cos \alpha = \sin \beta$ است.

۶. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = \frac{\pi}{2}$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = \cos \beta$ و $\cos \alpha = -\sin \beta$ است.

۷. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = \frac{3\pi}{2}$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = -\cos \beta$ و $\cos \alpha = \sin \beta$ است.

۸. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = \frac{3\pi}{2}$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = -\cos \beta$ و $\cos \alpha = -\sin \beta$ است.

۹. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = \frac{5\pi}{2}$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = \cos \beta$ و $\cos \alpha = \sin \beta$ است.

۱۰. اگر α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = \frac{5\pi}{2}$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = \cos \beta$ و $\cos \alpha = -\sin \beta$ است.

[illegible]

وزارة الشؤون الخارجية

حزبان الحب

السلامة من

المادة ١٠٠ من قانون العمل رقم ١٢٠ لسنة ١٩٦٤

تبر و روضه و مسجد و خان و بازار و حمام و مدرسه و کتبه و مناره و

مجلسه اول - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲ - ۱۷۴۳ - ۱۷۴۴ - ۱۷۴۵ - ۱۷۴۶ - ۱۷۴۷ - ۱۷۴۸ - ۱۷۴۹ - ۱۷۵۰ - ۱۷۵۱ - ۱۷۵۲

... ..

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not Hurwitz. It is shown that the solutions of the system (1) tend to infinity as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is not Hurwitz. The third part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not Hurwitz. It is shown that the solutions of the system (1) tend to infinity as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is not Hurwitz.

L + ... = ...

= ...

... = ...

... ..

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

مدراوس الممتد بان

فردیها از امتداد محو دمای

[illegible]

۱- در شهر ۱۰۰ نفر
 ۲- در شهر ۱۰۰ نفر
 ۳- در شهر ۱۰۰ نفر

...

[illegible]

1000

[illegible]

$4.28 \quad \Delta L = \Delta \theta \cdot R$
 $\Delta L = 0.001 \text{ m}$
 $\Delta \theta = 0.001 \text{ rad}$
 $R = 0.1 \text{ m}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page]

... ..
... ..
... ..

1884

الاسناد فوزى الجرايزلي

.....



مصر من قبل جريزلي

الخطى هو من قبل جريزلي
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه

لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه

كيف أصبحت مثلاً سيديا؟

لديني الظروف ولكن الظروف
وحتى لا تكن الخلق النجوم طو لم يكن
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف

لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف
لديني الظروف ولكن الظروف

ال ١٠ فيصين

لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه

لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه

لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه
لاستناد الجريزلي لاكتسابه



مصر من قبل جريزلي

سر امرأة

مع انشائي على صفحة ٥٦

— لا قبل ان هذا يبيدي

ومر بكه من هذا هذا هو الآخر
سبح هذه هذه هي هذا هو الآخر
من هذا من هذا هذا

ولي من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذه هذه هذه هذه هذه
ومن هذه هذه هذه هذه هذه
ومن هذه هذه هذه هذه هذه

وانت هذا موريل هو الفارس قريب
الزول ولكن عنها الصايط بقية وهو
لقد تأخرت كثيرا يا سيدي

وهذا هو من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا
من هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا
ومن هذا من هذا من هذا من هذا

ضعف الاعصاب - الشلل الروماتزم - الام الجنب والمفاصل

علاج بالحقن والاشعة بالسرعة وقت

بقيادة الدكتور برهان

بمسان التثنية - عمارة الاوقات رقم ٣ فوق حيوة النيل

شفاء السيلان

بموت ألم سوانة الام في ٢٤ ساعة بالمباري

بقيادة الدكتور برهان

بميدان التثنية لعمارة عمرة ٣ عصر

علاج مدمى المصبرات بدون ألم في ٥ أيام عن طريقة دكتور برهان

سر امرأة

مع الشوق على صديقه

— لا أمل لك هنا يا سيدي

وكم بك من حزن وكم بك من
سبح هذه حبيبتي التي قد حوّلنا
من قبل منى - معهم - آخر

والى منى فبعد ما كان منى
من ربه من بين غرب لدرجة لا يرى
وعرف في قصور لآل وهدى صديقه
من من

وحط لحظة أخرى كادت موريل قد
وحصلت في ذلك
وكادت في تلك اللحظة لانيها مطرما
على الرغم من أن كان لا يظن بصدقه
سوى ليس اليوم قصير

وانتقلت موريل نحو الفسار بتردد
الزول ولكن عيناها الصاغت بقية وهو
لقد تأخرت كثيرا يا سيدي

وكان هو من يصفى وشعر
حضوره غريب بقلبه لأن صبح اب غرقه
وعلق حزنه على صديقه ليس أب
ذهب ربه وصبح في الألب
وكان أول صبح طره هو صبح كان
الدرجة في من صبحهم
وأحسن من قبل في حزن صبح
حتى أنه كان من لا حزنه نوا على
أصلا صبحه

وسبح في حزنه من العصبان أرجح
الدرجة كان في الألب فتلطفه الإصباح
وكان حزنه صبح في في عرقه
أد من العصبان لم يكن ركان في يدي
فكان هو صبحه ووجد صبح كان
سبح في صبحه في صبحه

والدرجة من من يومه صبحه في
صبح صبحه في صبح صبحه من صبحه
الي حيث توجد منطقة للجساء خلف باب
غراء والى سرعة أيضا وصبحا حول
وسط

ووجد صبح في صبحه في عرقه رعت
صبح في ركان صبحه صبحه صبحه
صبحه صبحه

ووجد صبح في صبحه في صبحه
من أرى صبحه صبحه من صبحه في صبحه
صبحه صبحه في صبحه في صبحه
صبحه صبحه في صبحه في صبحه
صبحه صبحه في صبحه في صبحه
صبحه صبحه في صبحه في صبحه
صبحه صبحه في صبحه في صبحه
صبحه صبحه في صبحه في صبحه

ووجد صبح في صبحه في صبحه
صبحه صبحه في صبحه في صبحه

ضعف الأعصاب - الشلل الروماتزم - الأم الجنب والمفاصل

علاج بالعنكبوت والاشنة بأسرع وقت

بقيادة الدكتور برهان

بمسان الشنة - عمارة الاوقات رقم ٣ فوق حيوة النيل

شفاء السيلان

بموت أم سوزان الام في ٢٤ ساعة بباري

بقيادة الدكتور برهان

ببيلان الشنة لظهور مرة ٣ عشر

علاج مدمى المصبرات بدون ألم في أيام عن طريقة دكتور

سكك حديد

وتلغرافات

وتليفونات

الحكومة المصرية

انشروا اعلاناتكم في محطات
ومطبوعات وعربات
السكك الحديدية

الاعلامات انصوا قسم الشر والاعلامات
سكك حديد الحكومة المصرية - محطة مصر

تتمتع به

لناحية دخول الاراضي - أسماء مدونة

شركة — و

۱۰۸

[illegible][illegible]

۱. در این مبحث، لایحه‌ای که در
 ۲. به نام «لایحه‌ای» در
 ۳. به نام «لایحه‌ای» در
 ۴. به نام «لایحه‌ای» در
 ۵. به نام «لایحه‌ای» در
 ۶. به نام «لایحه‌ای» در
 ۷. به نام «لایحه‌ای» در
 ۸. به نام «لایحه‌ای» در
 ۹. به نام «لایحه‌ای» در
 ۱۰. به نام «لایحه‌ای» در

المجلد ١٠٠

[illegible]

هفت و نه هزار و صد و بیست و یک

الجامع



THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE
OF GREAT
BRITAIN
AND IRELAND
PART I
1894
LONDON
PUBLISHED BY THE
INSTITUTE
21, BEDFORD SQUARE, W.C.
1894

ملکے سرور ک فرمودت عن

مخا في مداء - انديس يشررون الحمر في زفوس مداء - الاله .. ؟

ختم و مهر و امضاء و تاریخ

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

دھندلے سے بھر دیا۔

[illegible][illegible]

۱۰۰ - لاج من رستم

[illegible]

۱. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۲. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۳. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۴. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۵. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۶. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۷. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۸. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۹. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲
 ۱۰. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تم هام بمقاد عرض

شرط المصري المدهش الذي تحدث عنه الجميع

اليوم السـوداء

أول فيلم دولسي سيمائي مصري يقوم بأهـ الادوار



محمـد حـسين

يعرض ابتداء من يوم
الخميس ١٥ أكتوبر

سنة ١٩٣٦

معرض سينما

توزيع محمد حسين

سينما النهضة

في دار مصر

فـادروا تحـرر محلاتكم من الان

٣٠ ثل يوم ١٥ حـفـات و يوم الاربع ٣٠ وعـفـة خصوصية السيدات

۹۹ رقصی قصہ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١٠٨

1. *Principles of Mathematics*

[illegible]

۴۴۴

— ۱۱۱ —

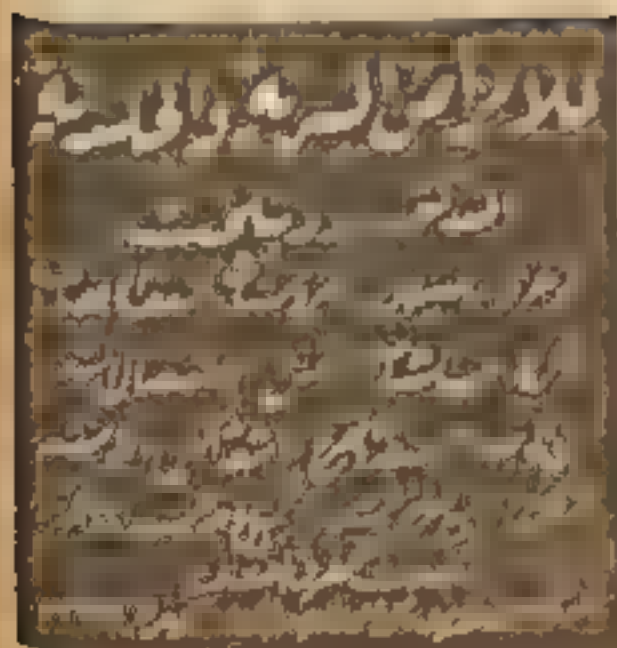
† see ? see see

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) \quad \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

249 23

الـ ۱۰ قصص

مسابقة مالية



7. 1000 1000 1000 1000 1000

1 2 3 4

100

مہمان

4. 4. 9. 20

24

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

100

— 10 —

بک

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

Journal of Management Education

۱. ۲۴۲۴۹۷۹۷۹

2. 4. 5. 6. 7.

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۰

لا اذكره في

1890

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

_____ 1 1/2 3 4 5

20

1890

سید احمد علی خان

— 227 —

— 2 —

— 10 —

10. 11. 1918

م س د ن ه و ز ح ط ق ك

[illegible]

١٠٠٠

۱۰۰ کسبہ جوہر کی گما عرفتہ

المكر الجار الذي اشتغل فرانا ومغنيا ويثمن من الخيرة وحر

طه طي طه طه

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

۱۲۰۰
۱۲۰۱
۱۲۰۲
۱۲۰۳
۱۲۰۴

و اما در مورد سالی که در آن
موتور، لایحه و سند خود را
و لا اله الا الله و محمد رسول الله
در این کتاب و در این کتاب
السلامه و روزه و حجاب و غیره

[illegible]

۱. معتمد و ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

والله اعلم
بما نزلنا من
الكتاب وما
كنز في
الغيب

وہنگی کہ وہ ہاں ہے اور میں نے
میں نے یہ دیکھا ہے کہ وہ ہاں ہے
اور میں نے یہ دیکھا ہے کہ وہ ہاں ہے
اور میں نے یہ دیکھا ہے کہ وہ ہاں ہے
اور میں نے یہ دیکھا ہے کہ وہ ہاں ہے

وہ کہیں جو یہ مرے ہیں
 اے مرے ہیں مرے ہیں
 وہ کہیں جو یہ مرے ہیں
 اے مرے ہیں مرے ہیں
 وہ کہیں جو یہ مرے ہیں
 اے مرے ہیں مرے ہیں


$$u + y_2 = w$$
[illegible][illegible]

۱۰۰ + ۲۰ = ۱۲۰
 ۱۲۰ - ۳۰ = ۹۰
 ۹۰ + ۱۰ = ۱۰۰

[illegible]

1891

۱. کتب و کتب
 ۲. کتب و کتب
 ۳. کتب و کتب
 ۴. کتب و کتب
 ۵. کتب و کتب
 ۶. کتب و کتب
 ۷. کتب و کتب
 ۸. کتب و کتب
 ۹. کتب و کتب
 ۱۰. کتب و کتب

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

[illegible]

في اوقات الحاضر

غمار عالیہ

وفاء المطران مرتبه

في اوقات الحاضر

غمار عالیہ

أما كتابه (لغات أوروبا بالحدثة) فمرغم
أنه لم يفر بالصلاح الذي نال به كتابه الأول
لأنه في الواقع لا يقل عنه أهمية لما يلقاه
من المصروف على العلاقات التي تربط الشعوب
والاجناس والامم والتي تسدو من خلال
الاجتماعات المتداولة في لأمم الاوروية كلها.
وقد كان لا يطرأ من يديه الفصل أيضا
في تحديد الدراسات اللغوية وكان من حصصها
في اللغات الارمنية والاراسية
وكان يمتاز في الجمال ودوره
والدراكة الفعرة وكان لا يحب الحفيظة
والاطالة. وقد أحدث موتها كثيرا في
عشاء اللغات في العالم اجمع وبين طلته الذي
كانوا يقدسونه ويبرهون عنه ثم يبرقوا
به لسانه القوي

مرقا

[illegible]

١٠ - أن الطرقة التي
 ١١ - في
 ١٢ -
 ١٣ -
 ١٤ -
 ١٥ -
 ١٦ -
 ١٧ -
 ١٨ -
 ١٩ -
 ٢٠ -
 ٢١ -
 ٢٢ -
 ٢٣ -
 ٢٤ -
 ٢٥ -
 ٢٦ -
 ٢٧ -
 ٢٨ -
 ٢٩ -
 ٣٠ -
 ٣١ -
 ٣٢ -
 ٣٣ -
 ٣٤ -
 ٣٥ -
 ٣٦ -
 ٣٧ -
 ٣٨ -
 ٣٩ -
 ٤٠ -
 ٤١ -
 ٤٢ -
 ٤٣ -
 ٤٤ -
 ٤٥ -
 ٤٦ -
 ٤٧ -
 ٤٨ -
 ٤٩ -
 ٥٠ -
 ٥١ -
 ٥٢ -
 ٥٣ -
 ٥٤ -
 ٥٥ -
 ٥٦ -
 ٥٧ -
 ٥٨ -
 ٥٩ -
 ٦٠ -
 ٦١ -
 ٦٢ -
 ٦٣ -
 ٦٤ -
 ٦٥ -
 ٦٦ -
 ٦٧ -
 ٦٨ -
 ٦٩ -
 ٧٠ -
 ٧١ -
 ٧٢ -
 ٧٣ -
 ٧٤ -
 ٧٥ -
 ٧٦ -
 ٧٧ -
 ٧٨ -
 ٧٩ -
 ٨٠ -
 ٨١ -
 ٨٢ -
 ٨٣ -
 ٨٤ -
 ٨٥ -
 ٨٦ -
 ٨٧ -
 ٨٨ -
 ٨٩ -
 ٩٠ -
 ٩١ -
 ٩٢ -
 ٩٣ -
 ٩٤ -
 ٩٥ -
 ٩٦ -
 ٩٧ -
 ٩٨ -
 ٩٩ -
 ١٠٠ -

١. شرف المؤلف بأن الملك ...
٢. دوة الاركان ...
٣. النظام المسند ...
٤. يساعد على دوام ...

و بعد شرح الکتاب بول در
کلیه احوال حیات غارینا لای وصف که ابتدا
بخارا تم شرح مائنی کیم حاول تو عیم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۲- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۳- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۴- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۵- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۶- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۷- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۸- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۹- در هر روز یک بار در هر یک از اینها
 ۱۰- در هر روز یک بار در هر یک از اینها

مجمع المؤلفات

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$



والتحليفت شفاها في اربناك ظاهرا .
وحاولت أن تقول شيئا فلم تستطع !
وتبينت انذاك أن الرجل الذي يلائمها
ويشوق خلقه مع خلقه إنما هو الدكتور
عمود .. رجل هادئ .. مزين بظفر الاربعين
بشم الحناء المزلي بعيدا عن صخب الحب
القاري للتداع الذي ياشده ابن الخية
ابراهيم ..
وتقدمت انيتا الى نافذة النظرة على الحديقة
فلمعت أختها أمينة تدخل من باب الحديقة
الصغير الذي يؤدي الى درب ضيق من
الغروب الخفية التي يشرف عليها المنزل
الكبير . ثم تقدمت الى حيث كان ابراهيم
واقفا .. ورأتها فاطمة عندما التفت نظرهما
ثم رأت ابراهيم وهو يضع « اسطوانة »
على قرص « الجرامافون » وبعد قليل
تطورت أصوات الحديقة بأغاني قطعة

والناس التي تحدث عن العيون الناعية .
والخني الاثنان بين فروعها متعاقبين .
والصفت التي الدكتور عمود قرأه قد
تقدم ووقف الى جانبها . ولما لاحظ المدحج
في عينها أدلر رأسه حتى لا تنجل !
ومع ذلك فقد دعت فاطمة . لأنها
لم تصرخ .. ولم تعدو مسرعة الى الحديقة
لكي تشب اظفارها في وجه اختها التي
اخطت منها خطيبها . وحينها . والتي
دمرت هاتفا . ونسفت الأمل الوحيد
الذي كان يحسم لها في مستقبل نامض بعيد
دعت من نفسها لأنها لم تعمل شيئا من
ذلك . وتبينت — للمرة الأولى منذ عرفت
ابراهيم — أنها لم تكن تسانده ذلك الحب
القاري القار الجار . حب « القصص » التي
اعادت امه أن تحيا فيها ..

واخيرا قال لها الدكتور عمود في نوبة
حنون .
— غاروكي الانسين . اخذك وابن
اخوي . اني مالكيش انك تعبتى ها .
اني اتطلق عشان تبعدى عن قاس الى
م الشكل ده . لازم تبش بيدي .. بيدي
خالص .
فقاومت مقاومة هائلة حتى ساء له
— فبي !
— انا قلت لك ان « القبلا » باعنى
في « العزبة » اقصاها ساجدة !
— ايوة .
— اني اني اقصاها باقطة . . اني
مايفش غيرك . ومنذ ذراعة أمسك بذراعها
وجذبها في رفق ثم تقدم بها الى الشرفة
الواسعة الكبيرة المعلقة على الجهة الاخرى
من المنزل ولما وقف الى جانب الحائط القصير

بجدة

الفريقين

نقدم

عددتها الخصاص

الفصص الوافية

فكرة صحفية جباره وعمل أدبي فخم

العدد الذي يصدر صباح يوم ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٦

اقرأ في هذا العدد شروط أول مسابقة قصصية ندعوا اليها مجلة ١٠٠ قصص

ذات جوائز مالية

الذي بعد الشريعة قال لها في نفس ذات
— ابراهيم ابن الخوا طول عمره
عجوز . أنا ربا يبعثني الى خلفه يحوث
الحياة دي .. اتي مدعته باقطة
فالت له وهي تلهمه بنظرها

— ماتجيش ميرت يا عمود . خلاص
مايش حاجه بين ريتي ابدا . أنا معتقد
ان عمره ما حين ومع ذلك كنت برده ما يجوز
كنت فاكرو ان أنا باحبه او على الاقل
ما بكرهوني . أنا انضج لي افسارح اتي
بخطاه . أنا كان عمرى ما حيه . ولكن
اخطي اميته تمنع له اكثر مني . من التي تقدر
تسعه . من مهم من برضة اخطي .

وادي الطيب الكحل وجهه من وجهها
وانت اذاعة الحارة شفيها قلبك كاتا
لازالان تخطمان في رجلة لاهرة وسالها
في خفوت متهدج

— واتي اتي باقطة .. أنا انضج
في افسارح اذا محتاج لك . اتي تارو
اتي ما تكوني ستي دست يني
وامبرت الدموع فحساة من عينها
والخديت تهبش في نوبة حادة لم تستطع
الطلب عليها وتزلعت في وقتها ففقدت
نوازنها لولا ان الدكتور محمود طوقها
بذراعيه واحتضنها كقطعة

وفي اليوم التالي كان الدكتور محمود
مائل بوجهه بسيارته للخدمة الى عريته بنوف
والى جانبه عروسه فاطمة بعد أن تركه لتزلزل
الكبر في بardon ستي لان أخيه ابراهيم
لكن يقض فيه شهر المصل مع عروسه امية
محمود كامل
الحامس



في يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٩٣٦ الساعة
٨ صباحا بحارة الخلوحي بيع قسم الحرك
شياخة محمود السيد باستكشورية
كطلب الشيوخ عطية سلامة الاجهوري
وآخر اطرى وقف الاجهوري

سباح عطا الاشياء التوسعة بمحضر
المحور التورخ ١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩
ملك محمود . . . بالجهة المذكورة فسادا
لتحكم الصادر من محكمة القشبة الجزئية
الاعلى في القضية ٣٦٢٢ سنة ١٩٣٥ مدني
القشبة وفاة ليلى ١٢٠ قرش بخلاف اجرة
الشتر
فعل راعب الشراء الحضور

في يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٦ الساعة ٦
صباحا بمحل المحور بغير اليوم بشارع
العامود والايام التالية اذا ترم الحال
سباح عطا ما كونه خطاطة ماركه سحر

وأشياء أخرى من متعلقات وخلاصة
موضح كل ذلك بمحضر المحور الرقيم
١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩ سنة ١٩٣٦ مدني
بالقيدوم غانا للحكم ١١٣٦ سنة ١٩٣٦ مدني
سنورس لصالح فرج القدي جرجس وكيل
تركه سحر وفاة ليلى ١٢٠ قرش بخلاف
اجرة الشتر
فعل راعب الشراء الحضور

في يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩٣٦ الساعة ٨
صباحا بجهة باحجة . . . السباح
وفي يوم ١٩ من سوقه كرس
سباح عطسا بجانب ارض وادي القدر
بضريه وحار اخضر غانا للحكم في القضية
٢٩٠٥٥ سنة ١٩٣٥ كرس ضد محمد علي
او النجا من الشاخي وفاة ليلى ٢٨٧
قرش بخلاف رسم هذا الشتر
كطلب الحاج محمد مصطفى . . .
بدكرسي
فعل راعب الشراء الحضور

في يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٦ الساعة ٦
صباحا بمحل المحور بغير اليوم بشارع
العامود والايام التالية اذا ترم الحال
سباح عطا ما كونه خطاطة ماركه سحر
وأشياء أخرى من متعلقات وخلاصة
موضح كل ذلك بمحضر المحور الرقيم
١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩ سنة ١٩٣٦ مدني
بالقيدوم غانا للحكم ١١٣٦ سنة ١٩٣٦ مدني
سنورس لصالح فرج القدي جرجس وكيل
تركه سحر وفاة ليلى ١٢٠ قرش بخلاف
اجرة الشتر
فعل راعب الشراء الحضور

انه في يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ صباحا باحجة كفسر حجازي وزمام
ام ديار مركز امياه ويوم الخميس ٢٠٠٠
سوق القاش

سباح عطا جاموسه . بدي وشبه بحر
اصغر ومواني اخرى وزراعة ١٢ ط قطن
زاجورته وزراعة ٩٤ طو ٢٠ قطن ادر . شاسي
ميج الوصاف وملاوير ذلك بمحضر المحور
ملك عبد الحليلا سيد احمد بخار من الشاخي
وقا ليلى ٣٣٣٨ قرش ضاع بخلاف رسم
هذا وابجرة الشتر وما يستجد غانا للحكم
الصادر من محكمة امياه الجزئية الاعلى في
القضية ٣٠١٢ سنة ١٩٣٦

كطلب التت رقية في سدا بكر بكر
حجازي مركز امياه جيزه
فعل راعب الشراء الحضور

في يوم ٣١ أكتوبر سنة ١٩٣٦ الساعة ٨
صباحا وما بعدها بجهة القريه بدي وسوي
صفا القولا
سباح عطا جاموسه سمرة بمرود
مصري

ملك عبد الحافظ موسى بالقريه
السابق توقيع المحور عليها تنفيذيا بتاريخ
١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٦

كطلب حضرة صاحب السادة مراد
حسن باشا بصفته مديرا لديوان الاوقاف
المخصوصة الملكية للتخذة بحلا بخار اقم
قضايا الديوان بمرأى بايدين بمصر تنفيذيا
لتحكم الصادر من محكمة بايدين الجزئية في
القضية ٢٧١٥٥ سنة ١٩٣٦ وفاة ليلى ٢٧١٠ م
ج وما يستجد
فعل راعب الشراء الحضور

المراد
القضية المضترية
بجهة الدرامات القابلية
والايجات الشقية

مارلين ديشريش

تابع للنشور على صفحة ١٨

وبسببها آلة التصوير وهي تنقطع حناظر
لسياراتها الهشمة فاقبل عليها من انوا من
أجلها وسألوها عما تفعله فالتفت بحموم غائبة
— دعوني — ان هذه المناظر التي التقطتها
الآن ستكون أميرة في هولود ..
طبيعية ورائحة .. أنهم لن يصدقوا هناك
اننا اصادف هنا أخطارا مثل هذه
وتنهار من ديشريش بروحها الفرحية الخفية
للضحك ولا أدل على هذا من انها دبرت
ذات يوم مؤامرة مضحكة مع بول
سلافسكي المدير الفني للفيلم ضد جيل حنون
الذي تستشيره شركات السينما في كل ما له
علاقة بالأخراج الفني والذي عمل مع
النجمة قبلها في فيلما ومراكش .. واستند
الممثلون للعمل ووقف المصور على أهمية
الالتقاط واتفقت مارلين مع طومل بمسلي
معهم وسأته عن اسمه ان يقول لها اننا
سأله وبصوت عال ان اسمه جيل حنون
وأعطت اذاعة الاستعداد قمر المدير بالعمل
وسارت النجمة وسط الخيام حين وصلت
إلى حيث وقف الطفل فسأله عن اسمه
وأجابها بصوت مسموع «جيل حنون»
ثم جعل الرجل يسوم مذعورا من مكانه
ويصرخ في المدير الفني والمخرج الذي أمر
العمال بوقف العمل وأخيرا عرف الاعرابي
ان حبيبته مدام ديشريش كانت الرأس
المدير لهذه الذبكية !!

اقرأ

ال ١٠ قصص

عدد خمس

القصص الواقعية

يصدر صباح يوم ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٦



محكمة طلفا الجزية الاخيلة

اعلان بيع عفار

في القضية ن ٢٠٩٩ سنة ١٩٣٥

شركة ثانية

انه في يوم السبت ١٤ نوفمبر سنة ١٩٣٦

الساعة ونصف صباحا برأى المحكمة

سياس بطريق الزاد الطلي المطار الان

يانه بعد والملوك الى على الرافعي جنديه

من كمر المعجني مركز طلفا غريبه وهذا

يان العفار

١٦ ط الى عشق قراطا أطيان زراعية

كاثية زمام كمر المعجني مركز طلفا

مديرية القريه بحوض السدان ضمن القطعة

ن ٨٧٠ ومحدود من بحري بحضه القطعة ن ٨٤١

بحوضه ملك موسى سلطج وحضه جبانة

مسلمين ن ٨٣ بطول ٢٧ م دابر

والشرقي بحضه جبانة مسلمين ن ٨٣

وحضه القطع ن ٨٨٠ و ٨٩٠ و ٩٠٠ بحوضه ملك

ور تاجدية بطول ٩٠ م دابر بأصل حصر

والقلي ترعة الشرافية ن ٤٨٠ منافع بطول

٢٩ م والمرى باقي القطعة ن ٨٧٠ بحوضه ملك

الحاجه فاطمة سلطج بطول ١٠١ م

وهذا البيع بناء على طلب احد علي صفر

من يلا وبنا على حكم لزع الملكية الصادر

من هذه المحكمة بتاريخ ١٧ - ١١ - ١٩٣٥

وسجل بمحكمة التصوير والا على في ٢٠ سنة

ن ٥٠٠ جز ٥٨٠ و ٥٩٠ لعدد مبلغ ٧٠٢ قرش

سبعائة قرش والذين والمصاريف وما يستحق

وبين اساس قدره ٢١ ج وذلك بعد

تقيص الخش لسنة ٢٩ دابر سنة ١٩٣٦

فعل راعب الشراء المصور

انت وانا

كتاب محمود كامل الجديد

شراء جديد في من الطباعة

من دار الجامعة

للطباعة والنشر

العدد الذي يصدر صباح يوم ١٥ أكتوبر

من مجلة

العدد ١٠ قصص

هو العدد الخاص الذي يحتوي على اروع

القصص الواقعية

فكرة صحفية جبارة. وعمل ادبي فخم

اوص باعة الصحف على نسختك